

09/04/24



photo : Flore F

JEF GUILLON

RIDER - SET ELECTRO

/ SON & LUMIERE

Bonjour, C'est avec un immense plaisir que jef jouera lors de votre événement et vous remercie de l'avoir sollicité. Ce dossier contient les éléments disponibles à ce jour pour le bon déroulement d'un set qui peut aller jusqu'à 2 H. Jef s'engage à respecter ce qui aura été projeté dans ce dossier et se tient à votre disposition pour l'adaptation du dispositif en fonction de vos recommandations et possibilités techniques.

RIDER GÉNÉRAL

/ EQUIPE

L'équipe se compose de 3 personnes :

- **Emmanuel Lafargue**
- **Estelle beauvais**
- **Jef Guillon**

Emmanuel, en s'appuyant sur son expérience de régisseur, s'empare du projet pour la partie technique. Par ailleurs, habitant à proximité l'un de l'autre, l'aspect pratique est notable. Il est sollicité pour conseiller sur la fabrication et le montage du décor décrit plus bas et pour la conception de contrôleurs expérimentaux.

Estelle est chargée de production. Elle sera présente pour les prises de contact, pour la captation vidéo, ainsi que pour toutes les questions concernant le calendrier.

/ PERSONNEL LOCAL

Une assistance sur place sera précieuse afin d'optimiser le spectacle. Pour cela nous aurons les besoins suivants :

- 1 régisseur son
- 1 régisseur lumière

/ TRANSPORT

Nous nous déplacerons avec une camionnette de 20m² pour le transport du set. Nous n'avons besoin que d'une place de parking à proximité de la salle.

/ RESTAURATION

Si une restauration est prévue lors du séjour, nous serions ravis de partager le repas ensemble. Nous n'avons aucune exigence de menus et nous adaptons à vos conditions.

/ HEBERGEMENT

Puisque toute l'équipe est locale, nous ne demandons aucun hébergement.

RIDER TECHNIQUE

/ HORAIRES

- Déchargement : 15 min
- Montage set + scénographie : 30 min
- Balances son : 45 min
- Durée du set 45 min

/ SCENE

Nous aimerions bénéficier des éléments suivant:

- Praticables formant un rectangle de 4m/2m

/ RETOURS AUDIO

Nous aimerions bénéficier des éléments suivant:

- Un retour stéréo sur scène en direction de Jef Guillon.
- 2 DI (systeme in-ear)

/ PATCH AUDIO

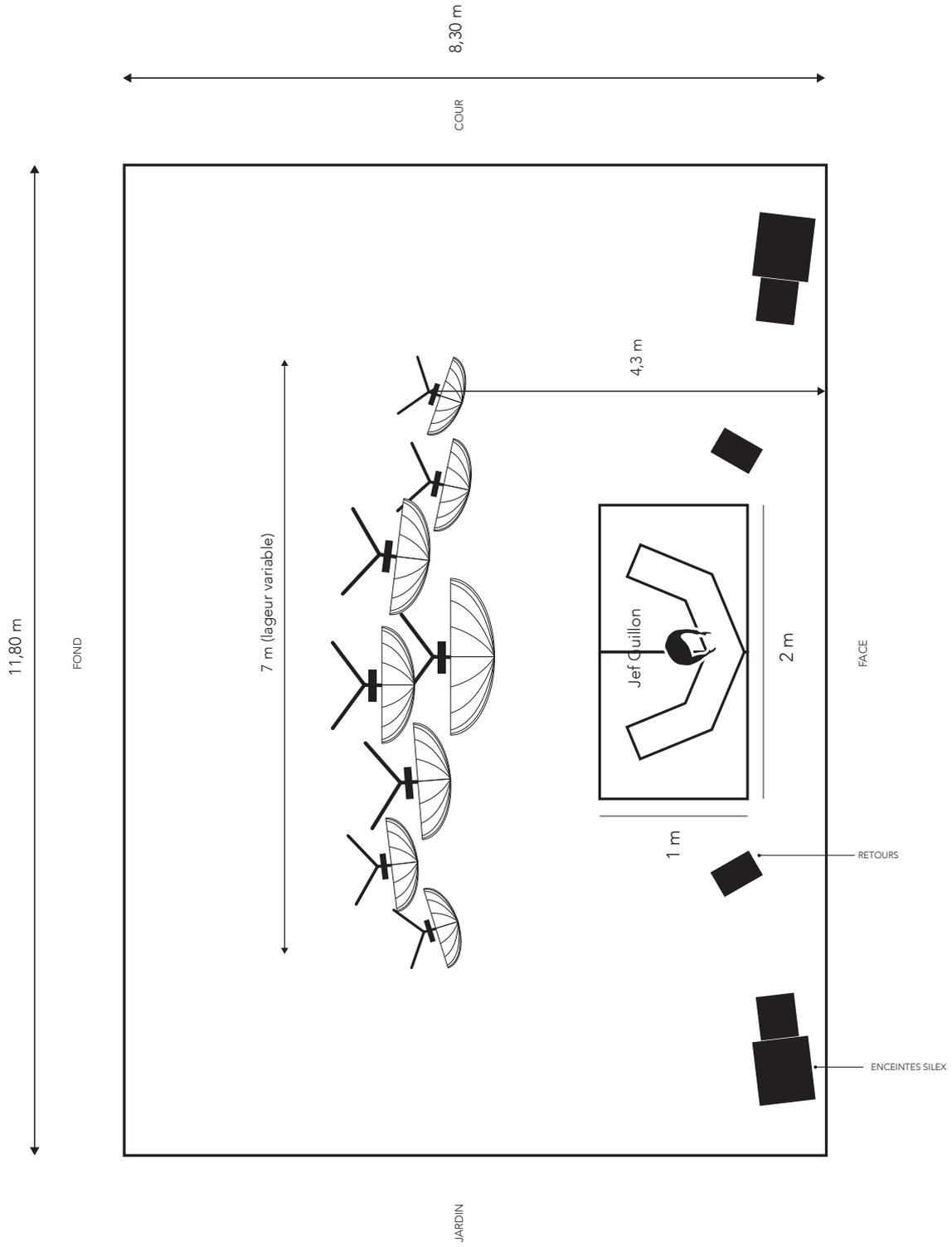
En sortie de table Mackie 1402-VLZ3 et RME Fireface 800

- 1 **Kick** (RME Fireface 800)
- 2 **Bass** (RME Fireface 800)
- 3 **Snare** (RME Fireface 800)
- 4 **Moog Grand-Mother** (sortie directe)
- 5-6 **Percus** (RME Fireface 800)
- 7-8 **Ensemble de synth** (RME Fireface 800)
- 8-9 **Nord Drum** (sortie directe)
- 10 **Micro voix** (sortie directe)

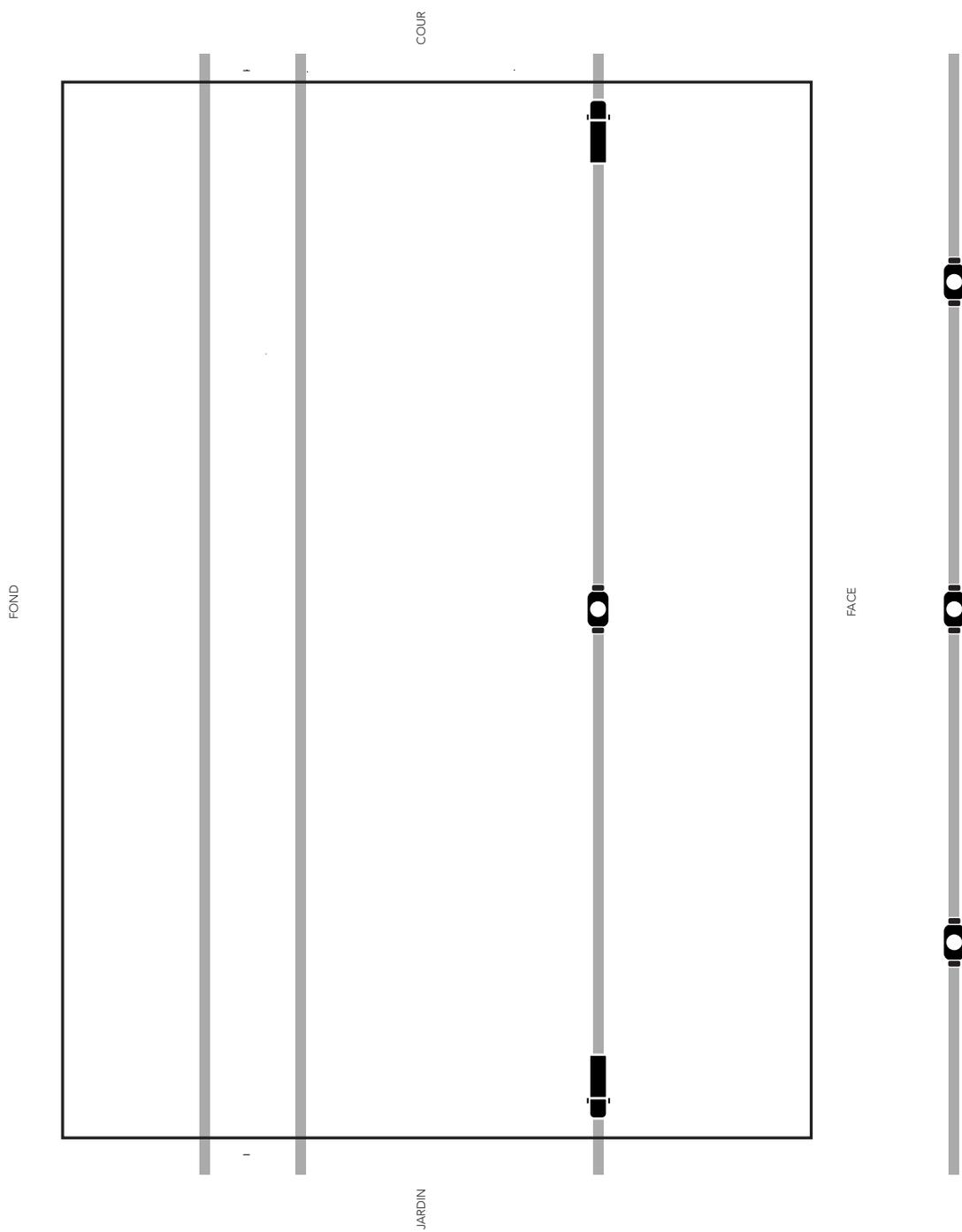
/ PATCH LIGHT

envoi d'un click [Click pour synchro lumieres](#)

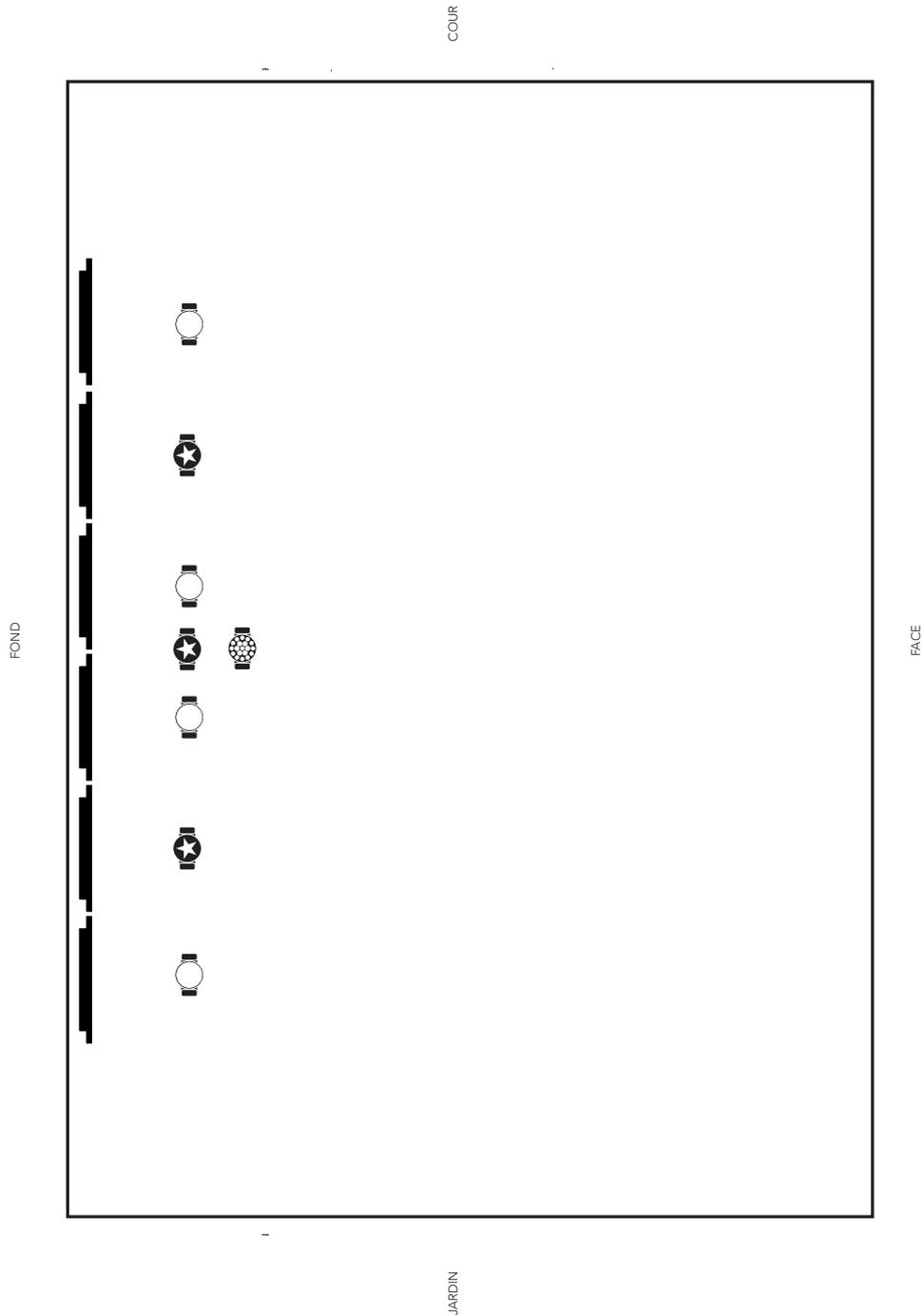
/ PLAN DE SCENE



/ PLAN DE FEU - ROOF



/ PLAN DE FEU - FLOOR



	2 découpes 714 sx 2000W
	1 Beam/wash starway Servokolor 4K
	4 LYRES - Martin Viper Profile
	6 barres de Sunstrips
	4 Wash Robe Spiider
	3 beam / wash starway Servokolor 4K

MISE EN SCÈNE

/ INTENTION

Le set musical se veut immersif et onirique. Un jeu de parapluies composé de manière adaptée à la scène permet d'obtenir un effet lumineux nébuleux en arrière plan. Le dispositif est à la fois éclairé et rétro éclairé. Le contre-jour obtenu est en cohérence avec l'effet énigmatique de la musique.

/ DISPOSITIF SCÉNIQUE

- 4 tables sur tréteaux supportant : Phrophet Rev2 / Nord Drum / Moog Grand Mother / Launch Control XL (novation) / 2x Launch Pad X / Lyra-8 / clavier maître / controleur laser / 3 pars.
- Rack permettant d'abriter et centraliser les éléments techniques. (cartes son / ordinateur / emetteur / système in-ear / écran (scéno) / multiprise / etc..)
- Jeu de 10 parapluies. (grande scène)

/ DÉROULÉ

00:00 1 «NAUFRAGE» / 76 bpm

05:47 2 «PROMETHEO» / 102 bpm

09:52 3 «RAPTUS» / 90 bpm

14:32 4 «ICI OU MAINTENANT» / 112bpm

20:34 5 «BIRDS ARE COMING BACK» / 128 bpm

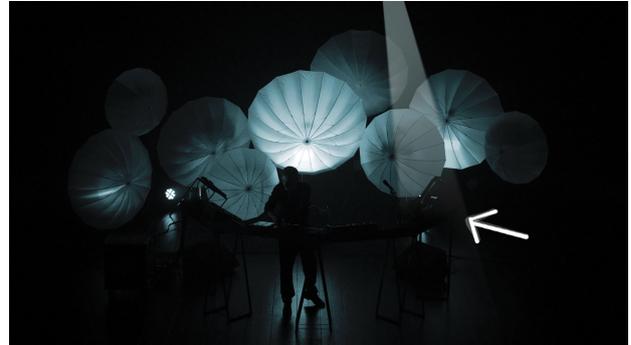
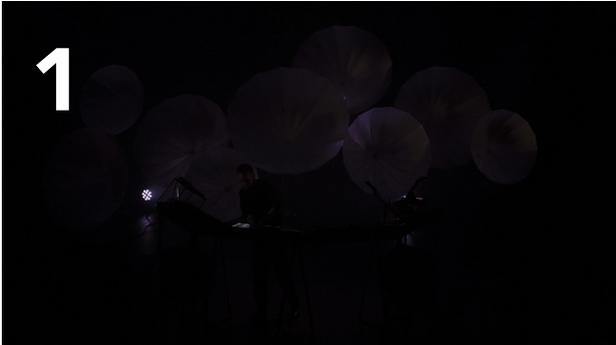
25:08 6 «CITRON MECANIQUE» / 120 bpm

32:23 7 «PIPISTRELLI» / 116 bpm

40:00 8 SUITE NOUVELLE

/ STORYBOARD LUMIERE

00:00 1 «NAUFRAGE» / Dominante blanc froid



05:47 2 «PROMETHEO» / Dominante bleu ciel



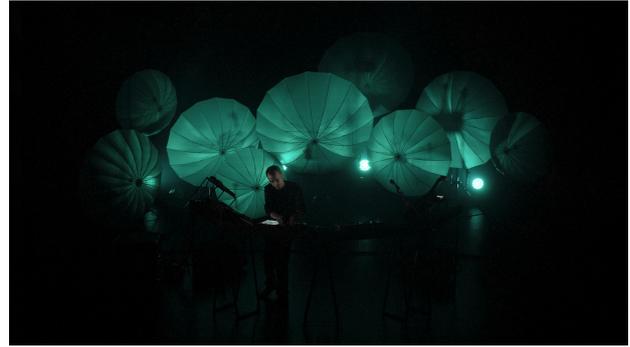
09:52 3 «RAPTUS» / Dominante Rouge orangé



14:32 4 «ICI OU MAINTENANT» / Parme désaturé



20:34 5 «BIRDS ARE COMING BACK» / Dominante turquoise



25:08 6 «CITRON MECANIQUE» Dominante entre jaune acide - vert citron



32:23 7 «PIPISTRELLI» / Dominante blanc neutre



CONTACT

/ TECHNIQUE LUMIÈRE

Emmanuel Lafargue - contact@manulagarde.com - 06 72 42 85 88

/ ADMINISTRATION

Estelle Beauvais / Kokoro Studios - estellebeauvais.film@gmail.com - 06 65 17 25 31

/ MUSIQUE



[#jefguillon.music](https://www.instagram.com/jefguillon.music)

www.jef-guillon.com